

# Anmeldeformular

.....  
Vor- und Nachname

.....  
Geburtstag

.....  
Straße, Hausnummer

.....  
PLZ, Ort

.....  
Telefonnummer

.....  
E-Mail Adresse

.....  
Gewünschte Dozenten beim Kurs

.....  
Name der Lehrkraft außerhalb des Kurses

**Vorkenntnisse:**

- Anfänger
- Fortgeschritten
- Jungstudent/Student

.....  
Übernachtung inkl. Frühstück  
Ja  Nein

.....  
Gegebenenfalls Anzahl und Alter von Mitreisenden

.....  
Datum, Unterschrift (ggf. des Erziehungsberechtigten)

# Anmeldeinformationen

- 1. Anmeldephase: 28. Februar (15 € Frühbucherrabatt)
- 2. Anmeldephase: 15. April

**Gebühr:**

- 140 € für Schüler und Schülerinnen unter 18 der Musikschule der Gemeinnützigen
- 165 € für Schüler und Schülerinnen und Studenten von außerhalb
- 185 € für Erwachsene

Bei Anmeldung bis zum 28. Februar gibt es 15 € Rabatt auf die oben genannten Kurspreise.

- Übernachtung im Rucksack Hotel inklusive Frühstück:  
20 €/Nacht für Teilnehmer unter 18 Jahren  
25 €/Nacht für Teilnehmer über 18 Jahren  
27 €/Nacht für mitreisende Eltern

Günstige Möglichkeiten zum Mittagessen werden vermittelt. Für Kinder unter 18 wird es außerdem eine Betreuung geben.

Bei zu geringer Teilnahme behält sich die Musikschule vor, den Kurs ausfallen zu lassen oder zu verkleinern und die Kursleistungen entsprechend anzupassen.

Mindestteilnehmer: 30  
Maximalteilnehmerzahl 48

Leitung des Kurses: Hanna Cypionka  
Bei Rückfragen zum Kurs gerne direkt an:  
hanna.cypionka@gmx.de



**LÜBECKER  
MUSIKSCHULE  
DER GEMEINNÜTZIGEN**  
MUSIK • THEATER • KUNST  
Rosengarten 14-18  
23552 Lübeck

Tel: 0451-7 13 31  
Fax: 0451-70 59 42  
info@luebecker-musikschule.de



Prof. Ekkehard Beringer  
Prof. Jörg Linowitzki  
Katharina von Held  
Stefan Schäfer  
Franz Blumenthal  
Hanna Cypionka

**Hanse Bass 2017**  
19.-21. Mai 2017  
**Meisterkurs für klassischen  
Kontrabass, Jazz- und E-Bass**

## Kursinformation

Der Kurs beginnt am Freitag, den 19.05. um 15.00 Uhr und endet am Sonntag um 16.00 Uhr mit einem Abschlusskonzert. Spätere Anreise bzw. frühere Abreise ist möglich.

Der Kurs richtet sich an Anfänger, Fortgeschrittene und Studenten. Wir freuen uns auf ein Wochenende bei dem es viel zu entdecken gibt rund um den Kontrabass und den E-Bass. Herzlich möchten wir auch interessierte Dozenten zur passiven Teilnahme einladen.

### Inhalte:

- Einzelunterricht (Technik/Sololiteratur/Orchesterstellen)
- Musizieren im Ensemble
- E-Bass
- Jazz
- Instrumentenaustellung
- Abschlusskonzert
- Korrepetition

Die Teilnehmer erhalten drei Unterrichtseinheiten. Nach Möglichkeit berücksichtigen wir gerne Dozentenwünsche. In den Stunden kann der Schüler oder Student seine vorher vorbereiteten Stücke, Etüden oder Orchesterstellen mit dem Dozent weiter erarbeiten. Am Sonntag können dann Beiträge im öffentlichen Abschlusskonzert vorgetragen werden.

Für besonders junge Bassisten wird es ein Baby-Bass Programm geben. Außerdem werden wir unter Leitung von Stefan Schäfer ein gemeinsames Stück lernen und das im großen Kontrabassorchester aufführen.

Es wird verschiedene Workshops geben. Mit Franz Blumenthal könnt ihr das erste Mal Jazz kennen lernen oder eure Kenntnisse vertiefen. Außerdem werden wir Geigen- und Bassbauer und Bogenbauer einladen, so dass man auch hier viel neues über den Tieftöner lernen kann.

Die Teilnehmer können zusätzlich mit dem zur Verfügung stehenden Pianisten gemeinsam musizieren oder sich im Unterricht begleiten lassen.

Abends wird es Konzerte geben zu denen die Teilnehmer freien Eintritt haben.

## Dozenten

### Ekkehard Beringer



Ekkehard Beringer ist Solokontrabassist des NDR Elbphilharmonie Orchesters und Professor für Kontrabass an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Er war Bundespreisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ und Mitglied des Bundesjugendorchesters. Sein Studium absolvierte er bei Prof. Wolfgang Güttler an den Musikhochschulen Köln und Karlsruhe sowie bei Prof. Horst-Dieter Wenkel an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar. In seiner Orchesterlaufbahn war Ekkehard Beringer Mitglied der Münchner Philharmoniker, Solokontrabassist im Gewandhausorchester Leipzig und 1. Solokontrabassist im Orchester der Deutschen Oper Berlin.

### Jörg Linowitzki



Schon als Kind war J. Linowitzki Preisträger verschiedener Wettbewerbe. 1975 gewann er den Musikpreis der Possehl-Stiftung und ging 1976 als Stipendiat der Herbert von Karajan Stiftung an die Orchesterakademie des Berliner Philharmonischen Orchesters. Er spielte unter der Leitung unzähliger weltberühmter Dirigenten, bis er 1977 als stellv. Solobassist an das Sinfonieorchester des NDR wechselte, dem er unter der Leitung von Kl. Tennstedt, G. Wand und J.-A. Gardiner bis 1995 angehörte. 1995 bekam Linowitzki den Ruf auf eine Kontrabass- Professur an der Musikhochschule in Lübeck. Er ist weiterhin von vielen Orchestern gefragt und gibt Meisterkurse in Deutschland, Europa und in Japan.

### Katharina von Held



Katharina von Held ist seit vielen Jahren Mitglied im philharmonischen Staatsorchester Hamburg. Sie studierte in Detmold und an der Frankfurter Musikhochschule bei Professor Günther Klaus. Neben Meisterkursen u.a. bei Klaus Stoll und Gary Karr ließ sie sich im Bereich Jazz von Dieter Manderscheid ausbilden.

Als Pädagogin unterrichtet Katharina von Held an der Akademie Hamburg und hat einen Lehrauftrag an der Musikhochschule Hamburg. darüber hinaus gibt sie als ausgebildete Dispositionskinetikerin und Mentaltrainerin Seminare und Workshops. Sie ist Gründungsmitglied der Hanse Bass.

### Franz Blumenthal



Franz Blumenthal wurde zunächst klassisch auf dem Kontrabass unterrichtet. Wichtigster Lehrer war Prof. Bernd Haubold, stellv. Solokontrabassist der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Nach dem Abitur studierte Franz in Hamburg Jazz und jazzverwandte Musik. Er schloss das Studium an der Hochschule für Musik und Theater 2016 mit dem Bachelor ab. Der gebürtige Berliner spielte in mehreren Formationen unter Jiggs Wigham, war an Theaterproduktionen am Hamburger Thalia-Theater und in Lübeck beteiligt. Er spielt in mehreren Jazz-Projekten und ist auch nach wie vor in der Klassik aktiv.

### Stefan Schäfer



Stefan Schäfer studierte an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg zunächst mit Hauptfach Klavier, bevor er ein Kontrabass-Studium bei Hans-Dieter Eschmann aufnahm. Er absolvierte Meisterkurse bei Klaus Stoll und Ovidiu Badila. Sein Studium schloss er mit Diplom und dem Konzertexamen mit Auszeichnung ab. Stefan Schäfer ist Solobassist des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg. Als Solist und Kammermusiker hat Schäfer zahlreiche CD-Einspielungen vorgenommen. Er ist Dozent für Kontrabass am Hamburger Konservatorium. Darüber hinaus hat Stefan Schäfer zahlreiche Kompositionen für sein Instrument vorgelegt und ist Initiator der Hanse Bass.

### Hanna Cypionka



Hanna Cypionka studierte zunächst Schulmusik und anschließend Kontrabass zunächst in Lübeck bei Jörg Linowitzki und anschließend in Hamburg bei Jens Bomhardt. Sie absolvierte Meisterkurse u.a. bei Christine Hook und Franco Petracchi. Seit 2013 ist sie

Dozentin an der Musikschule der Gemeinnützigen in Lübeck.

Sie ist Mitbegründerin der Hanse Bass, deren Ziel es ist, die Zusammenarbeit der Kontrabass Lehrkräfte aus dem Bereich der Hanse zu intensivieren und den Dozenten ein gemeinsames Forum zu bieten. Zudem ist sie Initiatorin des Kurses.